


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 5 «Яблонька»**

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МДОУ
«Детский сад № 5 «Яблонька»
протокол от 30.07.2021 г. № 1

«УТВЕРЖДЕНО»
ВРИО заведующего МДОУ
«Детский сад №5 «Яблонька»
Максимова С. А.
Приказ № 83 от 13.08.2021 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому развитию
«Юные волшебники»**

(Срок реализации – 2 года)

**Воспитатель старшей группы:
Рудакова Е. В.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В. А. Сухомлинский)

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Необходимость в создании моей программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
4. Изготовление поделок вместе с родителями.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы.

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определёнными усилиями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определённое изображение.

Существует множество приемов и техник рисования, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник – это интересно и увлекательно. Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции – это и процесс, и результат практической деятельности художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Так же в программе предусмотрены занятия с элементами аппликации. Аппликация – один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезывания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Аппликация направлена на формирование у детей определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Программа составлена с учетом реализации образовательных областей:

«Познавательное развитие». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений.

«Социально – коммуникативное развитие». Для занятий по подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, которые позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Художественно – эстетическое развитие». Программа дополнительного образования изобразительного кружка «Радуга» позволяет расширить возможности образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическое развитие». Использование физкультминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Формы организации деятельности:

Групповая;

Подгрупповая.

Работа с родителями.

1. Информирование родителей о задачах и содержании художественно- эстетического развития детей в детском саду и семье.
2. Помощь в оборудовании и оснащении материалом центра художественно- эстетического развития в группе. Пополнение центра нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).
3. Консультация «Обучение рисованию нетрадиционными способами».
4. «Рисуем вместе с детьми» (Буклеты для родителей)
5. «Увлекательное рисование», «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста» (Папка-передвижка)
8. Анкетирование родителей.

Ожидаемые результаты

В процессе рисования ребенок владеет определенными навыками, владеет нетрадиционными техниками рисования. Знаком с техникой – аппликация. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Формой подведения итогов реализации программы дополнительного образования (кружка)

«Юные волшебники» является:

Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Тематические выставки в ДОУ.

Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.

Творческий отчет руководителя кружка.

Комплексно – тематическое планирование.

Октябрь

1. «Знакомство с нетрадиционными техниками изображения».

Задачи: Развивать у детей интерес к творческой деятельности. Помочь детям почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие, творческое мышление. Формировать практические навыки работы с различными инструментами.

Материал: Мольберты, белые листы бумаги, гуашь, палитра, кисти разных размеров, цветные карандаши, простой карандаш, подставка под кисти и карандаши, материалы и инструменты для нетрадиционной техники.

2. «Золотая осень» (отпечатки листьями)

Задачи: Продолжать знакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования «оттиск, отпечаток листьями». Развивать цветовое восприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Учить видеть красоту русской природы. Воспитывать бережное отношение к природе; аккуратность при выполнении работы.

Материал: Гуашь, сухие листья березы, кисть, вода.

3. «Чудо - дерево» (тестопластика)

Задачи: вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать освоение пластических материалов лепки – раскатывать пласт соленого теста и вырезать с помощью формочек рельефные фигуры для размещения на чудо – дереве. Формировать навыки сотрудничества. Воспитывать любознательность, самостоятельность, доброжелательность.

Материал: клеенки, соленое тесто, формочки, скалки, доски, салфетки, силуэт чудо – дерева из картона с отверстиями для подвешивания чудо – плодов.

4. «Красивые подсвечники» (по мотивам декоративно – прикладного искусства)

Задачи: продолжать учить детей лепить красивые предметы в соответствии с их функциональным назначением. Показать варианты изделий и способы лепки одинарных, двойных и тройных подсвечников. Предложить оформить работу по своему выбору – наклепами или прорезным декором. Воспитывать художественный вкус, желание благоустроить свой быт. Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение подсвечников.

5. «Жар птица» (аппликация с элементами рисования и письма)

Задачи: учить детей сочетать в едином художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.

Материал: цветная бумага, бумажные прямоугольники разного размера и цвета для накладной аппликации, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеенки, цветные карандаши, листы бумаги разного формата.

Ноябрь

1. «Унылая пора. Очей очарованье»

Цель: учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.

Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания.

Воспитывать любовь к природе в разные времена года.

Материал: бумага, краски, кисти, зубные щетки, стеки, репродукции картин: И. Левитана «Золотая осень», И. Остроухова «Золотая осень». Слайды с осенними пейзажами.

Методы: набрызг (разбрызгивание капель краски с помощью зубной щетки и стеки), рисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиковая живопись при изображении

2. «Пасмурный осенний день» (акварель + восковые мелки).

Задачи: Учить передавать в рисунке приметы надвигающейся зимы: отлет гусей на юг. Учить изображать птиц в полете. Передавать голубыми, синими, фиолетовыми цветами спектра наступающие холода. Учить новой технике рисунка: восковые мелки и акварель. Поощрять проявление творчества при передаче полета птиц. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки. Рисунок в книгах с изображением летящих гусей.

3.«Деревья смотрят в озеро» (рисование в технике по - мокрому) *Задачи:*

Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Материал: белые листы бумаги разного размера и формата, акварельные краски, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, салфетки.

4.«Роспись барышни дымковскими узорами» (рисование на мятой бумаге)

Задачи: Учить детей расписывать узором по дымковским мотивам, используя разные элементы дымковской росписи на мятом листе; совершенствовать технику выполнения дымковского узора; развивать познавательный интерес, эстетическое восприятие, творческие способности детей и воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Материал: Лист с изображением барышни, акварель, кисть, стакан с водой, салфетки, картинки с дымковскими игрушками.

Декабрь

1. "Шишки на ветке" (рисование жесткой кистью)

Задачи: Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками; совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.

Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, желания доводить начатое дело до конца.

Материал: Гуашь, жесткая кисть, салфетки

2. «Пушистые картины» (аппликация из шерстяных ниток)

Задачи: учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликационную технику – показать два разных способа создания образа:

контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. Материал: шерстяные нитки разного цвета (нарезанные по 10 – 15 см), ножницы, цветной картон, простой карандаш, кисти, салфетки, клей ПВА, 2 - 3 работы воспитателя.

3. «Зимний пейзаж» (рисование зубными щетками)

Задачи: Познакомить учащихся с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками; дать представление о зимнем пейзаже; развить познавательный интерес, умение наблюдать и использовать свои наблюдения в практической деятельности. Способствовать развитию мелкой моторики рук; закрепить навыки рисования; развить творческие способности детей. Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели; привить у учащихся любовь к природе.

Материал: Листы для акварели А4, гуашь, зубные щетки, кисти №2 для рисования, бумажные салфетки, стаканы с водой.

4. «Снеговик» (рисование мятой бумагой)

Задачи: Закреплять навыки рисования гуашью. Познакомить детей с новым способом изображения – рисование смятой бумагой. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.

Воспитывать у учащихся усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели.

Материал: Блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

5. «Ёлочные украшения». (Рисование манной крупой)

Задачи: Закреплять у детей навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Поддерживать интерес к ручному труду.

Материалы: Манная крупа, клей ПВА, кисть, акварель, салфетки.

Январь

1. «Снежинки» (рисование восковыми мелками и солью)

Задачи: Продолжать знакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: рисование восковым мелом и солью. Развивать фантазию, воспитывать эстетическое восприятие.

Материалы: Белые листы бумаги, акварель, восковые мелки, соль, салфетки, кисть, баночка с водой.

2. «Сказочный зимний лес» (рисование жесткой кистью) Задачи: Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать жесткой кистью; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции. Материал: иллюстрации, фотографии с изображением зимних пейзажей, белая гуашь, жёсткие кисти, восковые мелки, тонированные листы бумаги; стакан с водой, салфетки.

3. «Узоры на окнах» (раздувание капли)

Задачи: Способствовать развитию творческих способностей, мелкой моторики рук, развитию дыхательного аппарата. Направлять на формирование воображения и культуры цветоведения. Развивать ассоциативное мышление, воображение.

Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

Материалы: Бумага формата А4, стаканчик с чистой водой, акварельные краски, трубочки, пипетка.

4. «Медвежонок» (рисование поролоном)

Задачи: Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.

Воспитывать любовь к животным.

Материалы: Поролоновые печатки, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт животного.

Февраль

1. «Лукоморье» (сюжетная лепка по мотивам произведения А.С. Пушкина)

Задачи: Учить создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки. Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.

Материалы: пластилин, стеки, большая пластиковая емкость (1 л.), трубочки для коктейля, зубочистки, бисер, пуговицы, фантики.

2. «Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги)

Задачи: Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.

Материал: крепированная бумага, картон, клей ПВА

3. «Подарок папе» (рамка для фото)

Задачи: Формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами: при помощи ватных палочек, мятой бумаги, по мокрому, трубочкой, солью. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. Воспитывать аккуратность при работе с красками, клеем; вызвать желание помочь другу. Материал: картонная заготовка, цветная бумага, клей, ножницы, салфетка, фломастеры.

4. «Дремлет лес под сказку сна» (рисование с элементами аппликации) Задачи:

учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические переживания и чувства.

Материалы: листы бумаги белого, голубого, светло – розового, светло – сиреневого на выбор детям, гуашевые краски, кисти разного размера, палитры, баночки с водой, салфетки.

Март

1. «Подарок на 8 марта»

Задачи: - создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, способствовать развитию творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Учить умению отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, эстетический вкус;

-воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Материалы: - гуашь четырех цветов, листы бумаги, влажные салфетки; печатки, спонж, ватная палочка, палитра.

2. «Березовая роща» (аппликация из трубочек)

Задачи: Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки.

Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.

3. Комнатные растения «Фиалка» (акварель + воск).

Задачи: упражнять в различении и назывании комнатных растений, закрепить навыки работы с гуашью, продолжать учить детей изображать разные цветы, передавать особенности их строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, познакомить со способом нетрадиционного рисования – рисование восковыми мелками, совершенствовать навык работы с гуашью и умение правильно держать кисть. Воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями.

Материал: альбомный лист ФА-4, кисть №5, гуашь, простой карандаш, восковые карандаши, салфетка для кисти, баночка с водой. Иллюстрации с изображением комнатных растений: бегонии, фиалки, герани, алоэ, глоксинии.

Музыкальное сопровождение: песня «Волшебный цветок». Видеосюжет «Фиалка - сказочный цветок»

4. «Рыбки играют, рыбки сверкают» (рисование декоративное с элементами аппликации и письма)

Задачи: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).

Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками). Развивать творческие способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

Материалы: листы бумаги голубого цвета, цветная бумага, ножницы, кисточки, баночки с водой, салфетки бумажные и влажные.

Апрель

1. «Чудо- писанки (рисование на объемной форме)

Задачи: Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянские писанки). Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме. Воспитывать интерес к народному искусству. Материалы: формы для декоративной росписи (скорлупу желательно заранее загрунтовать – покрыть гуашевой краской, смешанной с клеем), держатели (трубочки для коктейля), кисти, краски гуашевые, банки с водой, салфетки.

2. «Космический пейзаж» (техника граттажа).

Задачи: Продолжать учить детей новому способу получения изображения - граттажу. Побуждать их передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника. Развивать воображение, любознательность, уверенность в реализации самых смелых замыслов.

Материал: альбомный лист с готовой основой под граттаж; заостренная палочка (или ручка с пером).

3.«Крошки - осьминожки» (рисование - экспериментирование) Задачи:

создавать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек, показать сходство очертания осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать инициативность, самостоятельность.

Материал: Большой лист бумаги светло – голубого цвета или куска обоев, гуашевые краски (в блюдцах по величине с ладонь), кисти, банки с водой, клеенки, салфетки.

4.«Весенняя гроза»

Задачи: продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы (гроза, ураган). Иницировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

Материал: Бумага для фона, краски акварельные, цветные карандаши, кисточки разных размеров, банки с водой, палитры, салфетки, дополнительные материалы на выбор- пастель, цветная бумага.

Май

1. «Салют Победе» (акварель и восковые мелки)

Задачи: Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: репродукция с изображением салюта; альбомный лист, размер А4; набор восковых карандашей (мелков); акварельные краски; кисть; стаканчик с водой; салфетка.

Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

2. «Бабочки - красавицы» (кляксография)

Задачи: познакомить детей с одной из нетрадиционных техник рисования кляксографией, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (клякс для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, образное мышление, интерес к творческой деятельности. Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: альбомный лист, баночки с водой, салфетки, кисточки.

3. «Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий) Задачи: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: Макароны изделия, пластилин, лист цветного картона.

4. «Ромашка» (рисование крупой)

Задачи: познакомить детей с новым способом рисования – крупой, формировать интерес к окружающей природе, развивать мелкую моторику рук, формировать чувство цвета, поиску ассоциативных связей между цветом и настроением.

Воспитывать самостоятельность

Материалы: Лист цветного картона, клей, крупа, кисть, салфетки

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: «ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?»

Уважаемый родитель!

Просим Вас принять участие в опросе на тему «Любит ли Ваш ребенок рисовать?». Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!

8. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

1. да
2. очень умеренные способности
3. у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?

1. бумага (белая, цветная)
2. краски
3. глина
4. пластилин
5. сангина
6. уголь
7. цветные мелки
8. наборы цветных карандашей
9. фломастеры
10. кисти

Дополните свой ответ:

8. Используете ли вы для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью ИКТ технологии?

1. компьютерные программы
2. электронные пособия по изобразительной деятельности
3. слайды или картины с изображениями животных, природных объектов, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Дополните свой ответ:

8. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

1. берет, когда сам пожелает
2. по разрешению взрослых

Дополните свой ответ: _____.

8. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

1. часто
2. иногда
3. никогда

Кого в основном просит ребенок?

_____.

8. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

1. предлагаете самому порисовать
2. обещаете порисовать в другой раз
3. включаетесь в творческий процесс по его просьбе

Дополните свой ответ:

_____.

8. Используете ли Вы мультимедийные презентации, найденные в интернете, для знакомства с произведениями изобразительного искусства?

1. картины (пейзаж, натюрморт и др.)
2. декоративно-прикладное искусство (городец, хохлома, гжель и др.)
3. не использую

Дополните свой ответ:

_____.

7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком?

_____.

8. Имеются ли в Вашем доме альбомы с репродукциями музейных коллекций:

1. да
2. нет

Благодарим за сотрудничество!

Анкета для работников МДОУ:

1. Уделяется ли внимание изобразительной деятельности детей в вашей группе:

- проводятся регулярные занятия;
- ведется предварительная работа; - занятия проводятся спонтанно;
- занятия не проводятся.

2. Знакомите ли вы детей

- с произведениями искусства (рассматривание репродукций картин) ;
- с малыми формами фольклора (потешки, песенки, стихи, попевки)

3. Что вы понимаете под творческими проявлениями в изобразительной деятельности у детей

4. Влияет ли изобразительная деятельность детей

- на развитие речи;
- развитие воображения;
- игровую деятельность;
- физическое развитие;
- сенсорное развитие? (подчеркните)

5. Предоставляете ли вы детям самостоятельно выбирать материалы, способы изображения? Да Нет

6. Какие материалы вы используете для занятий по изобразительной деятельности ? (подчеркните)

- основные (традиционные) : краски гуашь, краски акварель, простые тонкие карандаши, цветные тонкие карандаши, фломастеры, восковые мелки, восковые карандаши, кисточки № 18-20; глина, пластилин, стеки; белая бумага - ватман (стандартный формат А4, альбомы для рисования, цветная бумага, цветной картон;
- дополнительные: толстые цветные карандаши, восковые карандаши, пастельные мелки; пластическая масса для моделирования (в баночках, скалки для раскатывания пластилина, трафареты-формочки для выдавливания; клеящий карандаш, клей с блесткам и, бумага различных форматов и цветов фонов.

7. В чем вы видите роль педагога в изобразительной деятельности детей :

- в сотворчестве
- В представление самостоятельности
- в характере общения с ребенком - В использование игры- драматизации
- в чем еще (допишите?)

8. Какие методы и приемы вы используете в процессе руководства изобразительной деятельностью: показ способов изображения; - метод пассивных движений;

- рассматривание доступных детям произведений изобразительного искусства, предметов;
- сотворчество;
- игровые приемы;
- взаимосвязь различных видов художественной деятельности для создания образной ситуации?

9. Рассматриваете ли вы с детьми результаты их творческой деятельности? Да Нет

Привлекаете ли вы внимание родителей к изобразительной деятельности детей? Да Нет
 Каким образом? ____

10. Ваши пожелания к проведению занятий по изобразительной деятельности детей.

Кратко изложите. _____

СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ

(выполняются движения по тексту игры)

1. Карандаш в руке катаю, Между пальчиков кручу.

Непременно каждый пальчик Быть послушным научу

2. Разотру ладошки сильно. Каждый пальчик покручу.

Поздороваюсь с ним сильно И вытягивать начну.

Затем руки я помою...

Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою

И тепло поберегу!

3. Каждый пальчик разотру,

Каждый пальчик покручу...

Разведу вперед, назад... И сожму их сильно.

Здравствуйте, пальчики, Зверушки лесные!

Здравствуйте, пальчики, Игрушки заводные!

4. Вот помощники мои, Их как хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять Взяли кисточки опять.

Постучали, повертели И работать захотели

5. Чтоб красиво рисовать Надо с пальцами играть

Вот - большой, вот этот - средний,

Безымянный и последний Наш мизинчик-малышок.

У-у-у указательный забыли Мы рога козы покажем

И рога оленя даже, Ушки зайки не забудем,

Пальчиком водить мы будем. Чтоб красиво рисовать,

Надо с пальцами играть

6. Этот пальчик хочет спать

Этот пальчик лег в кровать.

Этот пальчик прикорнул

Этот пальчик уж уснул.

Встали, пальчики, ура!

Рисовать уже пора

7. Мы сегодня маляры, Будем красить потолок.

Вверх и вниз скользит рука, Стала кисточкой она

8. Наши пальцы напрягаем, Крепко кулачки сжимаем.

Раз, два, три, четыре, пять- Будем рисовать опять!

9. Туки-тук, туки-тук, Хлоп-хлоп, хлоп.

Что за звук? Это пальчики играют

Лепят, красят, мастерят

10. Мои пальчики все знают- Куда нужно зашагают Я за это их

люблю, Я за это их хвалю!

Виды техники изображения

1.Рисование не только кистью, карандашом, но и необычными предметами и материалами.

2.Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

3.Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы : широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) и окрашивает ее с помощью кисточки и и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

4.Оттиски поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

5.Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

6.Печать по трафарету.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

7.Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

8. Черно- белый грагтаж.

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) лил зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

9. Кляксография обычная.

Средства выразительности :пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

10. Набрызг.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

11. Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок.

Список литературы и интернет –источников:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
2. Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5 (26).
3. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
4. «Воспитатель» - №5 2009 г.
5. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
6. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. « Художественные техники – классические и неклассические»
7. «Дошкольное воспитание» №8,№2 - 2005 г.; №6 ,№7- 2007 г.;
8. «Дошкольное воспитание» -№6, №2,2006 г.Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета»стр. 53
9. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
10. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
11. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
12. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525/> Нетрадиционные техники изображения
13. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
14. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
15. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4,5 – 2002, № 4 –2003, №1,4,5-2004
16. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
17. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников».М.:ВАКО,2005.
18. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010.
19. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
20. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Издательский центр “Академия”, 1996.
21. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
22. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155.